



設計快報

2015
351

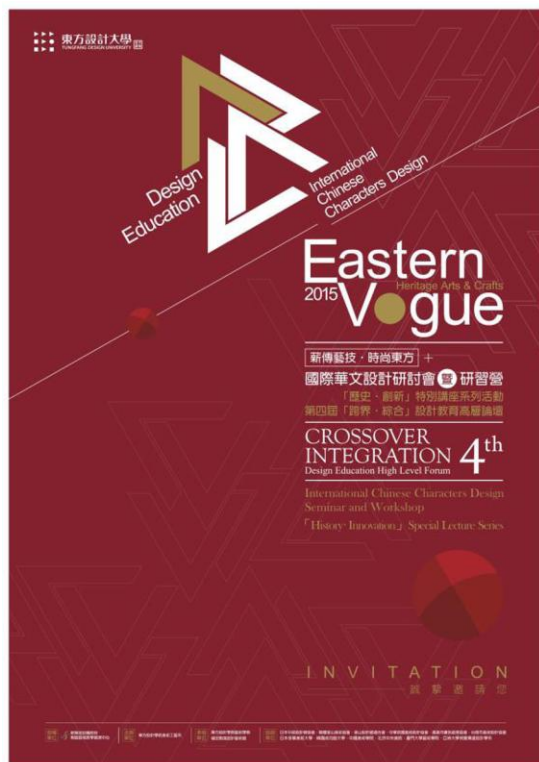
●中華民國美術設計協會彙整傳訊(歡迎提供資訊交流共享)
理事長/吳淑明 輔導理事長/林宏澤 秘書長/何孟穎 傳訊/楊景玉
高雄:07-6939607 台北:02-82628822 E-mail:ga.ga2001@msa.hinet.net

活動邀請

2015/10/13

東方設計學院美術工藝系主辦 10月23日~24日

2015「薪傳藝技·時尚東方」國際華文設計研討會 暨第四屆「跨界·綜合」設計教育高層論壇 系列活動



- 主辦單位/東方設計學院。
- 聯合主辦單位/中國美術學院、澳門理工大學、澳門科技大學、香港科技大學
- 承辦單位/東方設計學院藝術設計學群、美術工藝系(所)、文化創意設計研究所、福田繁雄設計藝術館。
- 協辦單位/日本中部設計師協會、韓國釜山美術協會、釜山設計總連合會、中華民國美術設計協會、高雄市廣告創意協會、台南市美術設計協會、清華大學美術學院、中央美術學院、廈門大學美術學院。

1962年創立



10/23(五) 第四屆「跨界·綜合」設計教育高層論壇

| 會議時間 | 會議程序 | 會議內容 | 地點 |
|-------------|----------------|--|---------------------|
| 08:10~08:30 | 報到 | 領取大會資料 | 推進大樓 二樓視訊 會議廳 |
| 08:30~08:50 | 開幕典禮 | 大會主席&引言人致詞:吳淑明校長/林磐聳教授 | |
| 08:50~10:20 | 專題演講 (90分鐘) | 主持人:吳淑明教授(東方設計學院校長) 蘇英正教授(美術工藝系主任) 主講人: <u>周剛教授</u> (中國美術學院設計藝術學院院長) 題目:當藝術遇到設計 | |
| 10:20~10:40 | 茶敘時間 | | |
| 10:40~12:10 | 專題演講 (90分鐘) | 主持人:葉國淞副教授(美術工藝系) 邱奕堅助理教授(美術工藝系) 主講人: <u>許平教授(北京中央美院研究處處長)</u> 題目:百年夢想,百年設計—20世紀現代設計的 東方身影 | |
| 12:10~13:20 | 午餐時間 | | 第一會議 室 |
| 13:20~14:50 | 專題演講 (90分鐘) | 主持人:薛淞林副教授(文化創意設計研究所所長) 張雅萍助理教授(美術工藝系) 主講人: <u>戚躍春教授</u> (廈門大學藝術學院美術系主任) 題目:從臺灣國際學生創意大賽啟航—目標導向 型教學模式 | 推進大樓 二樓視訊 會議廳 |
| 14:50~15:00 | 茶敘時間 | | |
| 15:00~16:30 | 專題演講 (90分鐘) | 主持人:鄭福源副教授(美術工藝系) 主講人: <u>李新富教授</u> (亞洲大學視覺傳達設計學系) 題目:環境媒體(Ambient media)的運作特色與發展 趨勢 | |

1962年創立



2015「薪傳藝技·時尚東方」國際華文設計研討會論文發表

暨第四屆「跨界·綜合」設計教育高層論壇論文發表

論文發表交流：10月23日(五)

地點：數位大樓6樓S613教室

發表時間：15分鐘/討論交流：10分鐘

主持人：楊上峰助理教授

| 會議時間 | 會議程序 | 會議內容 |
|-------------|------|--------------------------------------|
| 8:00~8:20 | 報到 | 簽到入場 |
| 8:20~8:30 | 致詞 | 主席：蘇英正所長/來賓：陳立勛副教授 |
| 8:30~8:45 | 論文發表 | 發表人：莊嘉聖 (東方設計學院美術工藝系研究所) |
| 8:45~8:55 | 討論交流 | 主題：天目的曜燦-科學與美學的激盪 |
| 8:55~9:10 | 論文發表 | 發表人：蘇思菩 (東方設計學院文化創意設計研究所) |
| 9:10~9:20 | 討論交流 | 主題：點、線、面、體之知覺現象探討-以點、線的各類現 |
| 9:20~9:35 | 論文發表 | 發表人：鄭書瑗 (雲林科技大學視覺傳達設計系研究所) |
| 9:35~9:45 | 討論交流 | 主題：理想世界中之視覺意象初探 |
| 9:45~10:00 | 論文發表 | 發表人：陳宜安 (南台科技大學視覺傳達設計系研究所) |
| 10:00~10:10 | 討論交流 | 主題：博物館導覽之虛擬角色代言人設計開發研究 |
| 10:10~10:25 | | 茶敘時間 |
| 10:25~10:40 | 論文發表 | 發表人：吳明堃 (東方設計學院文化創意設計研究所) |
| 10:40~10:50 | 討論交流 | 主題：福田繁雄設計藝術館 Logo 運用於益智遊戲之創作 |
| 10:50~11:05 | 論文發表 | 發表人：林世煌 (東方設計學院文化創意設計研究所) |
| 11:05~11:15 | 討論交流 | 主題：排灣族黑陶文創商品設計 |
| 11:15~11:35 | 經驗分享 | 主講者：陳立勛副教授 (中國美術學院) 主題：設計創新的悖論 |
| 11:35~11:55 | 經驗分享 | 主講者：周剛院長 (中國美術學院) 主題：城市境遇與學院格局 |
| 11:55~12:00 | 總結交流 | |

1962年創立



2015「薪傳藝技·時尚東方」國際華文設計研討會 「歷史·創新」特別講座系列活動
10月24日(六) 研討會會議議程

| 會議時間 | 會議程序 | 會議內容 | 地點 |
|-------------|----------------|--|-------------|
| 08:10~08:30 | 報到 | 領取大會資料 | 推進大樓二樓視訊會議廳 |
| 08:30~08:50 | 開幕典禮 | 大會主席&引言人致詞：吳淑明校長／林磐聳教授 | |
| 08:50~10:20 | 專題演講 (90分鐘) | 主持人：林磐聳教授(亞洲大學視覺傳達設計學系) 主講人： <u>秋山孝教授(日本多摩美術大學)</u> 題目：向福田繁雄致敬(暫定) | |
| 10:20~10:40 | 茶敘時間 | | |
| 10:40~12:10 | 專題演講 (90分鐘) | 主持人：林磐聳教授(亞洲大學視覺傳達設計學系) 主講人： <u>陳郁秀教授(中華民國文化部 主委)</u> 題目：品牌台灣 | |
| 12:10~13:30 | 午餐時間 | | 第一會議室 |
| 13:30~15:00 | 專題演講 (90分鐘) | 主持人：吳淑明教授(東方設計學院校長) 蘇英正教授(美術工藝系主任) 主講人： <u>白金男教授(韓國成均館大學)</u> 題目：韓國的傳統文化與海報 | 推進大樓二樓視訊會議廳 |
| 15:20~16:00 | 啟用儀式 | 主持人： <u>林磐聳教授(亞洲大學視覺傳達設計學系)</u> 「台灣設計史研究室」正式啟用儀式+參訪活動 | 數位大樓4樓 |
| 16:00~16:40 | 開幕典禮 | 主持人： <u>黃佳慧助理教授</u> <u>(福田繁雄設計藝術館館長)</u> 「薪傳藝技·時尚東方」國際華文設計海報邀請展暨第四屆「跨界·綜合」優秀設計作品開幕典禮 | 數位大樓7樓 |

1962年創立



2015「薪傳藝技·時尚東方」國際華文設計研習營

日期／2015年10月24日(六)

地點／東方設計學院數位大樓 1F 階梯教室(開幕) 數位大樓 3F S314、S317 (研習地點)

講師／韓國=白金男(韓國成均館大學前院長) 日本=秋山孝(日本多摩美術大學教授)

中國=許平(北京中央美院研究生處長) 中國=戚躍春(廈門大學藝術學院美術系主任)

中國=周剛(中國美術學院設計藝術學院院長) 台灣=林磐聳(台灣亞洲大學講座教授)

台灣=李新富(台灣亞洲大學講座教授)

※研習營成員=樹德家商、三信家商、長榮中學、東方設計學院學生，預計共 96 位

10月24日(六)研習營行程(Workshop)

| 會議時間 | 會議程序 | 會議內容 | 地點 |
|-------------|---------|------------------------------------|------------|
| 08:40~09:00 | 報到 | 簽到入場 | 數位大樓一樓階梯教室 |
| 09:00~09:20 | 開幕典禮 | 致詞人：蘇英正教授 主持人：呂文宗老師(來賓介紹) | |
| 09:20~10:00 | 研習介紹 | 主持人：呂文宗老師 (介紹講師、主題講解、流程說明、進行分組) | |
| 10:00~12:00 | 研習開始 | 學員進行討論、創意思考、綜合交流、進行設計 | S314、S317 |
| 12:00~13:00 | 午 餐 時 間 | | 一般教室 |
| 13:00~13:40 | 作品彙整 | 最後完成作品、發表檔案上傳 | S314、S317 |
| 13:40~16:20 | 成果發表 | 各組作品發表、總講評 | |
| 16:30~ | 歸賦 | 各自校車搭乘 | 校門口 |